

四庫全書

子部

武英殿纂修原任編修臣吳裕德

詹事臣薩敏覆勘

欽定四庫全書

子部

琴譜合璧卷七

時賈相當權

不脩國政 致元師

是曲宋末毛敏仲所作也 斯

是曲宋末毛敏仲所作也

樵歌

徵音

凡十一段

是曲宋末毛敏仲所作也

琴譜合璧卷七

欽定四庫全書

於蒼松翠竹之間徜徉於層巒疊谷之內友麋

鹿

見赤

遂作此曲

以招同志者相與盤桓

隱迹崖壑

意欲與文天祥同一輸忠

長驅臨安已改玉而改步矣公遂耻事元朝

是

是

是

音律瀟灑脫塵

有振衣千仞

所謂樂乎樵而忘乎樵者也 其中

飲露 視夫名利若浮雲塵芥耳

鹿侶木石 遁世逍遙 食風

聽者自是觸耳賞心

செவ்வாய் 15.05.2017

荒勻毳毼  
 遁世逍遙我只遁世逍遙且漫事剪荒脩  
 第壹段

美

樵歌

徵音

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

𦵏 𦵐 𦵑 𦵒

八弓  
力上

芭鴛鴦

吓主

葡萄

九上  
億

上八

炼也

九下  
六

下  
范

十才三合又上下

蟠蟠穩似鵲鵲隨分昏朝逐扶搖相倚雲

وہ جس کا وہاں کوئی اور نہیں ہے

𦵑 𦵒 𦵓 𦵔 𦵕 𦵖 𦵗 𦵘

八月

廿  
廬

筠

渴

交長  
勻

九上  
尾

迹嵯峨寂寥一任蕭條一任飄飄微似

[illegible]

羅  
六二  
七下  
弓上  
九

管

鼎沸

才  
茂

蚌沟筍

蚌

芍药沟

十上弓  
士九

勻勻六勻

哥

脩避着炎敲囂囂更遠着市朝友木石寄





0. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 8

牙生上

留班

卷二十一

火

廿七

苟

廿七

筠

九  
畝

牙当八上

且蹉跎且婆娑學唱一箇水調樵歌且步

[illegible]

第貳段

三

三  
聲  
韻  
譜





[illegible]



第五段

多

尸僞毳凶巴僞戾止

榆還采檉劈聲山谷皆鳴

多

逕僞句逕僞句逕凶僞凶僞凶僞凶僞凶 七

蔚鳥嚶嚶吳剛利斧携來砍伐丁丁采樵采

多







蜀蜀渴

并

汜

汜

旬

汜

筵

汜

筵

汜

筵

汜

巔牽裾躡遺景荷屨恣孤騫彈壓山川

弓上六半

是是是是是是是是是是是是是是是是

筵四筵

汜

筵

汜

筵

汜

筵

汜

筵

汜

筵

汜

筵

汜

筵

蟠在九淵有時節馮凌參井上飛跨萬層

是是是是是是是是是是是是是是是是

筵渴

汜

筵

汜

筵

汜

筵

汜

筵

汜

筵

汜

筵

汜

筵

綸羽褊褊一似也豹伏千山一似也龍



矯足肆登臨一振那衣襟飄然輕舉自駸  
蒼崖峭壁與鷲寫凹旁巨巧徑甚厲鷲寫  
連峰疊疊深谷沈沈巖寧更嶮歟且也翔風

第陸段 入曼

美 衣 衣

[illegible]

匱知渴肉

十山

七  
十三  
山下

氾  
逌  
𠂔

旬

十 3  
山 上

五

下立  
四  
三

上子方生主事主事子方生

荀筆邕

七  
三下立  
山十飞

苟

卷六

苟省回

匳芍甸

駭撞破也雲岑山天未晚日先沈沒知

生  
之  
主  
之  
之  
之  
之  
之  
之

与藟藟

作濁也

牙六

苟能寫

川  
復良

勾勾

上六  
十弓

九七

王走方走是多是王果方走是多走是多是

芒箇省同

芒箇箇芒箇箇箇箇箇箇箇

鏗鏗天籟忽然生谷神靈隨響復隨應宛  
多是多是多是多是多是多是多是多是

第柒段 已

多是走 王分

已ナ鸛鸛勻勻 行上寫立 下 中 鸛

無明夜不勞心空度光陰

ॐ  
ॐ  
ॐ  
ॐ  
ॐ

॥

あま

[illegible]

第捌段

長

筠筴

正

鼓奏笙鳴徐聽空谷自傳聲

○ 利 事 事 事 事 ○ 戶 主 事

[illegible]

然似石轉泉傾  
然鶴唳猿爭  
玉戛金錚







儘開顏無拘無碍逸駕杳難攀  
父子兄弟兄弟兄弟兄弟兄弟

旬

哥

立飛下  
十三山

巳巾

鸛

楚

苟省

同

楚

芍药

西  
大十

七

塵寰似去也來還閑閑任他天地裂不相關

[illegible][illegible]

仰天長對青山劃然長嘯山間天風吹落

مذہب و مکتبہ اسلامیہ



木也 偽弓 櫓

五ノ

戾 𪔐 𪔑 𪔒 𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀 𪡁

𠂇  
 𠂈  
 𠂉  
 𠂊  
 𠂋  
 𠂌  
 𠂍  
 𠂎  
 𠂏  
 𠂐  
 𠂑  
 𠂒  
 𠂓  
 𠂔  
 𠂕  
 𠂖  
 𠂗  
 𠂘  
 𠂙  
 𠂚  
 𠂛  
 𠂜  
 𠂝  
 𠂞  
 𠂟  
 𠂠  
 𠂡  
 𠂢  
 𠂣  
 𠂤  
 𠂥  
 𠂦  
 𠂧  
 𠂨  
 𠂩  
 𠂪  
 𠂫  
 𠂬  
 𠂭  
 𠂮  
 𠂯  
 𠂰  
 𠂱  
 𠂲  
 𠂳  
 𠂴  
 𠂵  
 𠂶  
 𠂷  
 𠂸  
 𠂹  
 𠂺  
 𠂻  
 𠂼  
 𠂽  
 𠂾  
 𠂿  
 𠃀  
 𠃁  
 𠃂  
 𠃃  
 𠃄  
 𠃅  
 𠃆  
 𠃇  
 𠃈  
 𠃉  
 𠃊  
 𠃋  
 𠃌  
 𠃍  
 𠃎  
 𠃏  
 𠃐  
 𠃑  
 𠃒  
 𠃓  
 𠃔  
 𠃕  
 𠃖  
 𠃗  
 𠃘  
 𠃙  
 𠃚  
 𠃛  
 𠃜  
 𠃝  
 𠃞  
 𠃟  
 𠃠  
 𠃡  
 𠃢  
 𠃣  
 𠃤  
 𠃥  
 𠃦  
 𠃧  
 𠃨  
 𠃩  
 𠃪  
 𠃫  
 𠃬  
 𠃭  
 𠃮  
 𠃯  
 𠃰  
 𠃱  
 𠃲  
 𠃳  
 𠃴  
 𠃵  
 𠃶  
 𠃷  
 𠃸  
 𠃹  
 𠃺  
 𠃻  
 𠃼  
 𠃽  
 𠃾  
 𠃿  
 𠄀  
 𠄁  
 𠄂  
 𠄃  
 𠄄  
 𠄅  
 𠄆  
 𠄇  
 𠄈  
 𠄉  
 𠄊  
 𠄋  
 𠄌  
 𠄍  
 𠄎  
 𠄏  
 𠄐  
 𠄑  
 𠄒  
 𠄓  
 𠄔  
 𠄕  
 𠄖  
 𠄗  
 𠄘  
 𠄙  
 𠄚  
 𠄛  
 𠄜  
 𠄝  
 𠄞  
 𠄟  
 𠄠  
 𠄡  
 𠄢  
 𠄣  
 𠄤  
 𠄥  
 𠄦  
 𠄧  
 𠄨  
 𠄩  
 𠄪  
 𠄫  
 𠄬  
 𠄭  
 𠄮  
 𠄯  
 𠄰  
 𠄱  
 𠄲  
 𠄳  
 𠄴  
 𠄵  
 𠄶  
 𠄷  
 𠄸  
 𠄹  
 𠄺  
 𠄻  
 𠄼  
 𠄽  
 𠄾  
 𠄿  
 𠅀  
 𠅁  
 𠅂  
 𠅃  
 𠅄  
 𠅅  
 𠅆  
 𠅇  
 𠅈  
 𠅉  
 𠅊  
 𠅋  
 𠅌  
 𠅍  
 𠅎  
 𠅏  
 𠅐  
 𠅑  
 𠅒  
 𠅓  
 𠅔  
 𠅕  
 𠅖  
 𠅗  
 𠅘  
 𠅙  
 𠅚  
 𠅛  
 𠅜  
 𠅝  
 𠅞  
 𠅟  
 𠅠  
 𠅡  
 𠅢  
 𠅣  
 𠅤  
 𠅥  
 𠅦  
 𠅧  
 𠅨  
 𠅩  
 𠅪  
 𠅫  
 𠅬  
 𠅭  
 𠅮  
 𠅯  
 𠅰  
 𠅱  
 𠅲  
 𠅳  
 𠅴  
 𠅵  
 𠅶  
 𠅷  
 𠅸  
 𠅹  
 𠅺  
 𠅻  
 𠅼  
 𠅽  
 𠅾  
 𠅿  
 𠆀  
 𠆁  
 𠆂  
 𠆃  
 𠆄  
 𠆅  
 𠆆  
 𠆇  
 𠆈  
 𠆉  
 𠆊  
 𠆋  
 𠆌  
 𠆍  
 𠆎  
 𠆏  
 𠆐  
 𠆑  
 𠆒  
 𠆓  
 𠆔  
 𠆕  
 𠆖  
 𠆗  
 𠆘  
 𠆙  
 𠆚  
 𠆛  
 𠆜  
 𠆝  
 𠆞  
 𠆟  
 𠆠  
 𠆡  
 𠆢  
 𠆣  
 𠆤  
 𠆥  
 𠆦  
 𠆧  
 𠆨  
 𠆩  
 𠆪  
 𠆫  
 𠆬  
 𠆭  
 𠆮  
 𠆯  
 𠆰  
 𠆱  
 𠆲  
 𠆳  
 𠆴  
 𠆵  
 𠆶  
 𠆷  
 𠆸  
 𠆹  
 𠆺  
 𠆻  
 𠆼  
 𠆽  
 𠆾  
 𠆿  
 𠇀  
 𠇁  
 𠇂  
 𠇃  
 𠇄  
 𠇅  
 𠇆  
 𠇇  
 𠇈  
 𠇉  
 𠇊  
 𠇋  
 𠇌  
 𠇍  
 𠇎  
 𠇏  
 𠇐  
 𠇑  
 𠇒  
 𠇓  
 𠇔  
 𠇕  
 𠇖  
 𠇗  
 𠇘  
 𠇙  
 𠇚  
 𠇛  
 𠇜  
 𠇝  
 𠇞  
 𠇟  
 𠇠  
 𠇡  
 𠇢  
 𠇣  
 𠇤  
 𠇥  
 𠇦  
 𠇧  
 𠇨  
 𠇩  
 𠇪  
 𠇫  
 𠇬  
 𠇭  
 𠇮  
 𠇯  
 𠇰  
 𠇱  
 𠇲  
 𠇳  
 𠇴  
 𠇵  
 𠇶  
 𠇷  
 𠇸  
 𠇹  
 𠇺  
 𠇻  
 𠇼  
 𠇽  
 𠇾  
 𠇿  
 𠈀  
 𠈁  
 𠈂  
 𠈃  
 𠈄  
 𠈅  
 𠈆  
 𠈇  
 𠈈  
 𠈉  
 𠈊  
 𠈋  
 𠈌  
 𠈍  
 𠈎  
 𠈏  
 𠈐  
 𠈑  
 𠈒  
 𠈓  
 𠈔  
 𠈕  
 𠈖  
 𠈗  
 𠈘  
 𠈙  
 𠈚  
 𠈛  
 𠈜  
 𠈝  
 𠈞  
 𠈟  
 𠈠  
 𠈡  
 𠈢  
 𠈣  
 𠈤  
 𠈥  
 𠈦  
 𠈧  
 𠈨  
 𠈩  
 𠈪  
 𠈫  
 𠈬  
 𠈭  
 𠈮  
 𠈯  
 𠈰  
 𠈱  
 𠈲  
 𠈳  
 𠈴  
 𠈵  
 𠈶  
 𠈷  
 𠈸  
 𠈹  
 𠈺  
 𠈻  
 𠈼  
 𠈽  
 𠈾  
 𠈿  
 𠉀  
 𠉁  
 𠉂  
 𠉃  
 𠉄  
 𠉅  
 𠉆  
 𠉇  
 𠉈  
 𠉉  
 𠉊  
 𠉋  
 𠉌  
 𠉍

𧯛 𧯜 𧯝 𧯞 𧯟 𧯠 𧯡 𧯢 𧯣 𧯤 𧯥 𧯦 𧯧 𧯨 𧯩 𧯪 𧯫 𧯬 𧯭 𧯮 𧯯 𧯰 𧯱 𧯲 𧯳 𧯴 𧯵 𧯶 𧯷 𧯸 𧯹 𧺀 𧺁 𧺂 𧺃 𧺄 𧺅 𧺆 𧺇 𧺈 𧺉 𧺊 𧺋 𧺌 𧺍 𧺎 𧺏 𧺐 𧺑 𧺒 𧺓 𧺔 𧺕 𧺖 𧺗 𧺘 𧺙 𧺚 𧺛 𧺜 𧺝 𧺞 𧺟 𧺠 𧺡 𧺢 𧺣 𧺤 𧺥 𧺦 𧺧 𧺨 𧺩 𧺪 𧺫 𧺬 𧺭 𧺮 𧺯 𧺰 𧺱 𧺲 𧺳 𧺴 𧺵 𧺶 𧺷 𧺸 𧺹 𧺺 𧺻 𧺼 𧺽 𧺾 𧺿 𧻀 𧻁 𧻂 𧻃 𧻄 𧻅 𧻆 𧻇 𧻈 𧻉 𧻊 𧻋 𧻌 𧻍 𧻎 𧻏 𧻐 𧻑 𧻒 𧻓 𧻔 𧻕 𧻖 𧻗 𧻘 𧻙 𧻚 𧻛 𧻜 𧻝 𧻞 𧻟 𧻠 𧻡 𧻢 𧻣 𧻤 𧻥 𧻦 𧻧 𧻨 𧻩 𧻪 𧻫 𧻬 𧻭 𧻮 𧻯 𧻰 𧻱 𧻲 𧻳 𧻴 𧻵 𧻶 𧻷 𧻸 𧻹 𧻺 𧻻 𧻼 𧻽 𧻾 𧻿 𧼀 𧼁 𧼂 𧼃 𧼄 𧼅 𧼆 𧼇 𧼈 𧼉 𧼊 𧼋 𧼌 𧼍 𧼎 𧼏 𧼐 𧼑 𧼒 𧼓 𧼔 𧼕 𧼖 𧼗 𧼘 𧼙 𧼚 𧼛 𧼜 𧼝 𧼞 𧼟 𧼠 𧼡 𧼢 𧼣 𧼤 𧼥 𧼦 𧼧 𧼨 𧼩 𧼪 𧼫 𧼬 𧼭 𧼮 𧼯 𧼰 𧼱 𧼲 𧼳 𧼴 𧼵 𧼶 𧼷 𧼸 𧼹 𧼺 𧼻 𧼼 𧼽 𧼾 𧼿 𧽀 𧽁 𧽂 𧽃 𧽄 𧽅 𧽆 𧽇 𧽈 𧽉 𧽊 𧽋 𧽌 𧽍 𧽎 𧽏 𧽐 𧽑 𧽒 𧽓 𧽔 𧽕 𧽖 𧽗 𧽘 𧽙 𧽚 𧽛 𧽜 𧽝 𧽞 𧽟 𧽠 𧽡 𧽢 𧽣 𧽤 𧽥 𧽦 𧽧 𧽨 𧽩 𧽪 𧽫 𧽬 𧽭 𧽮 𧽯 𧽰 𧽱 𧽲 𧽳 𧽴 𧽵 𧽶 𧽷 𧽸 𧽹 𧽺 𧽻 𧽼 𧽽 𧽾 𧽿 𧾀 𧾁 𧾂 𧾃 𧾄 𧾅 𧾆 𧾇 𧾈 𧾉 𧾊 𧾋 𧾌 𧾍 𧾎 𧾏 𧾐 𧾑 𧾒 𧾓 𧾔 𧾕 𧾖 𧾗 𧾘 𧾙 𧾚 𧾛 𧾜 𧾝 𧾞 𧾟 𧾠 𧾡 𧾢 𧾣 𧾤 𧾥 𧾦 𧾧 𧾨 𧾩 𧾪 𧾫 𧾬 𧾭 𧾮 𧾯 𧾰 𧾱 𧾲 𧾳 𧾴 𧾵 𧾶 𧾷 𧾸 𧾹 𧾺 𧾻 𧾼 𧾽 𧾾 𧾿 𧿀 𧿁 𧿂 𧿃 𧿄 𧿅 𧿆 𧿇 𧿈 𧿉 𧿊 𧿋 𧿌 𧿍 𧿎 𧿏 𧿐 𧿑 𧿒 𧿓 𧿔 𧿕 𧿖 𧿗 𧿘 𧿙 𧿚 𧿛 𧿜 𧿝 𧿞 𧿟 𧿠 𧿡 𧿢 𧿣 𧿤 𧿥 𧿦 𧿧 𧿨 𧿩 𧿪 𧿫 𧿬 𧿭 𧿮 𧿯 𧿰 𧿱 𧿲 𧿳 𧿴 𧿵 𧿶 𧿷 𧿸 𧿹 𧿺 𧿻 𧿼 𧿽 𧿾 𧿿 𨀀 𨀁 𨀂 𨀃 𨀄 𨀅 𨀆 𨀇 𨀈 𨀉 𨀊 𨀋 𨀌 𨀍 𨀎 𨀏 𨀐 𨀑 𨀒 𨀓 𨀔 𨀕 𨀖 𨀗 𨀘 𨀙 𨀚 𨀛 𨀜 𨀝 𨀞 𨀟 𨀠 𨀡 𨀢 𨀣 𨀤 𨀥 𨀦 𨀧 𨀨 𨀩 𨀪 𨀫 𨀬 𨀭 𨀮 𨀯 𨀰 𨀱 𨀲 𨀳 𨀴 𨀵 𨀶 𨀷 𨀸 𨀹 𨀺 𨀻 𨀼 𨀽 𨀾 𨀿 𨁀 𨁁 𨁂 𨁃 𨁄 𨁅 𨁆 𨁇 𨁈 𨁉 𨁊 𨁋 𨁌 𨁍 𨁎 𨁏 𨁐 𨁑 𨁒 𨁓 𨁔 𨁕 𨁖 𨁗 𨁘 𨁙 𨁚 𨁛 𨁜 𨁝 𨁞 𨁟 𨁠 𨁡 𨁢 𨁣 𨁤 𨁥 𨁦 𨁧 𨁨 𨁩 𨁪 𨁫 𨁬 𨁭 𨁮 𨁯 𨁰 𨁱 𨁲 𨁳 𨁴 𨁵 𨁶 𨁷 𨁸 𨁹 𨁺 𨁻 𨁼 𨁽 𨁾 𨁿 𨂀 𨂁 𨂂 𨂃 𨂄 𨂅 𨂆 𨂇 𨂈 𨂉 𨂊 𨂋 𨂌 𨂍 𨂎 𨂏 𨂐 𨂑 𨂒 𨂓 𨂔 𨂕 𨂖 𨂗 𨂘 𨂙 𨂚 𨂛 𨂜 𨂝 𨂞 𨂟 𨂠 𨂡 𨂢 𨂣 𨂤 𨂥 𨂦 𨂧 𨂨 𨂩 𨂪 𨂫 𨂬 𨂭 𨂮 𨂯 𨂰 𨂱 𨂲 𨂳 𨂴 𨂵 𨂶 𨂷 𨂸 𨂹 𨂺 𨂻 𨂼 𨂽 𨂾 𨂿 𨃀 𨃁 𨃂 𨃃 𨃄 𨃅 𨃆 𨃇 𨃈 𨃉 𨃊 𨃋 𨃌 𨃍 𨃎 𨃏 𨃐 𨃑 𨃒 𨃓 𨃔 𨃕 𨃖 𨃗 𨃘 𨃙 𨃚 𨃛 𨃜 𨃝 𨃞 𨃟 𨃠 𨃡 𨃢 𨃣 𨃤 𨃥 𨃦 𨃧 𨃨 𨃩 𨃪 𨃫 𨃬 𨃭 𨃮 𨃯 𨃰 𨃱 𨃲 𨃳 𨃴 𨃵 𨃶 𨃷 𨃸 𨃹 𨃺 𨃻 𨃼 𨃽 𨃾 𨃿 𨄀 𨄁 𨄂 𨄃 𨄄 𨄅 𨄆 𨄇 𨄈 𨄉 𨄊 𨄋 𨄌 𨄍 𨄎 𨄏 𨄐 𨄑 𨄒 𨄓 𨄔 𨄕 𨄖 𨄗 𨄘 𨄙 𨄚 𨄛 𨄜 𨄝 𨄞 𨄟 𨄠 𨄡 𨄢 𨄣 𨄤 𨄥 𨄦 𨄧 𨄨 𨄩 𨄪 𨄫 𨄬 𨄭 𨄮 𨄯 𨄰 𨄱 𨄲 𨄳 𨄴 𨄵 𨄶 𨄷 𨄸 𨄹 𨄺 𨄻 𨄼 𨄽 𨄾 𨄿 𨅀 𨅁 𨅂 𨅃 𨅄 𨅅 𨅆 𨅇 𨅈 𨅉 𨅊 𨅋 𨅌 𨅍 𨅎 𨅏 𨅐 𨅑 𨅒 𨅓 𨅔 𨅕 𨅖 𨅗 𨅘 𨅙 𨅚 𨅛 𨅜 𨅝 𨅞 𨅟 𨅠 𨅡 𨅢 𨅣 𨅤 𨅥 𨅦 𨅧 𨅨 𨅩 𨅪 𨅫 𨅬 𨅭 𨅮 𨅯 𨅰 𨅱 𨅲 𨅳 𨅴 𨅵 𨅶 𨅷 𨅸 𨅹 𨅺 𨅻 𨅼 𨅽 𨅾 𨅿 𨆀 𨆁 𨆂 𨆃 𨆄 𨆅 𨆆 𨆇 𨆈 𨆉 𨆊 𨆋 𨆌 𨆍 𨆎 𨆏 𨆐 𨆑 𨆒



曲冬

杏 旱 正

乳牙

夫無榮無辱無懼更無猜真快哉何處有

與世兩忘不牽塵網

乃以大山為屏清流為

于邱壑之上振衣襟于千仞之岡  
澹然

按斯曲乃宋人毛敏仲所作  
其趣也巢雪松

山居吟

徵音

凡三段

全曲正聲  
徵音  
凡三段

也 所謂樂夫天命者有矣夫

花  
落  
之  
音

此皆取之無禁用之不竭者

花  
落  
之  
音

徜徉其間至若山月江風之趣 鳥啼

花  
落  
之  
音

帶 天地為廬草木為衣 枕流漱石

花  
落  
之  
音







燒尾

省圖

楚尾  
七上

對外

約

九下

六  
事

匡衡

六上  
中

上

七弓  
焚  
盾

与

山居山居真樂趣誰得知山可採樵還有溪

金部金部金部金部金部金部金部金部金部金部

第貳段

三

七

八下五  
旬

七上  
荷

飭六

誰透玄機

ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ

月取用也有餘不竭多少折節那十人輩怎

是多是是是是是是是是是是是是是是是

芭

合上六

山半

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

山失恃也甘心守拙夢不到天闕光明風

是是是是是是是是是是是是是是是是是是

芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭

芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭

合上九

堪釣魚草堂茅屋與騷客共琴碁怕倚冰

是是是是是是是是是是是是是是是是是是

多

鼎

轍

之

𠂔𠂔𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

合元

𠂔𠂔

合省

四尼

四𠂔

銀

𠂔

如我這崖穴中人多高潔不履那危

𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔

𠂔𠂔𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔



兮

犀鵠芎蒭鵠

芎蒭勾芎芎

棄功名如敝屣披褐懷玉也履穿肘見歌

兮

芎蒭

芎蒭

芎蒭

芎蒭

芎蒭

芎蒭

芎蒭

芎蒭

芎蒭

芎蒭

芎蒭

芎蒭

芎蒭

獵犬興悲豈知那山林士寧貧賤而不移

芎蒭

芎蒭

芎蒭

芎蒭

芎蒭

芎蒭

芎蒭

芎蒭

芎蒭

芎蒭

芎蒭

芎蒭

芎蒭

芎蒭

芎蒭

偕野老啣杯笑他蟻排兵蜂釀蜜空自







琴譜合璧卷七

武英殿纂修原任編修臣吳裕德

詹事臣薩敏覆勘

欽定四庫全書

子部

琴譜合璧卷八

新寡

相如主于家

而操斯弄蓋以琴心挑之

按是曲乃漢司馬相如所作也 昔文君卓氏

鳳求凰

徵音

一篇

琴譜合璧卷八

欽定四庫全書

以此見上古雖婦人女子亦能究

漢廷

而駟馬高車不負題橋之志

當爐滌器為褻

後相如以辭賦得幸

也

已而文君果能審音私奔

竟不以

故梓之以適雅興云

~~~~~

檢得是曲其指法清新獨異時流

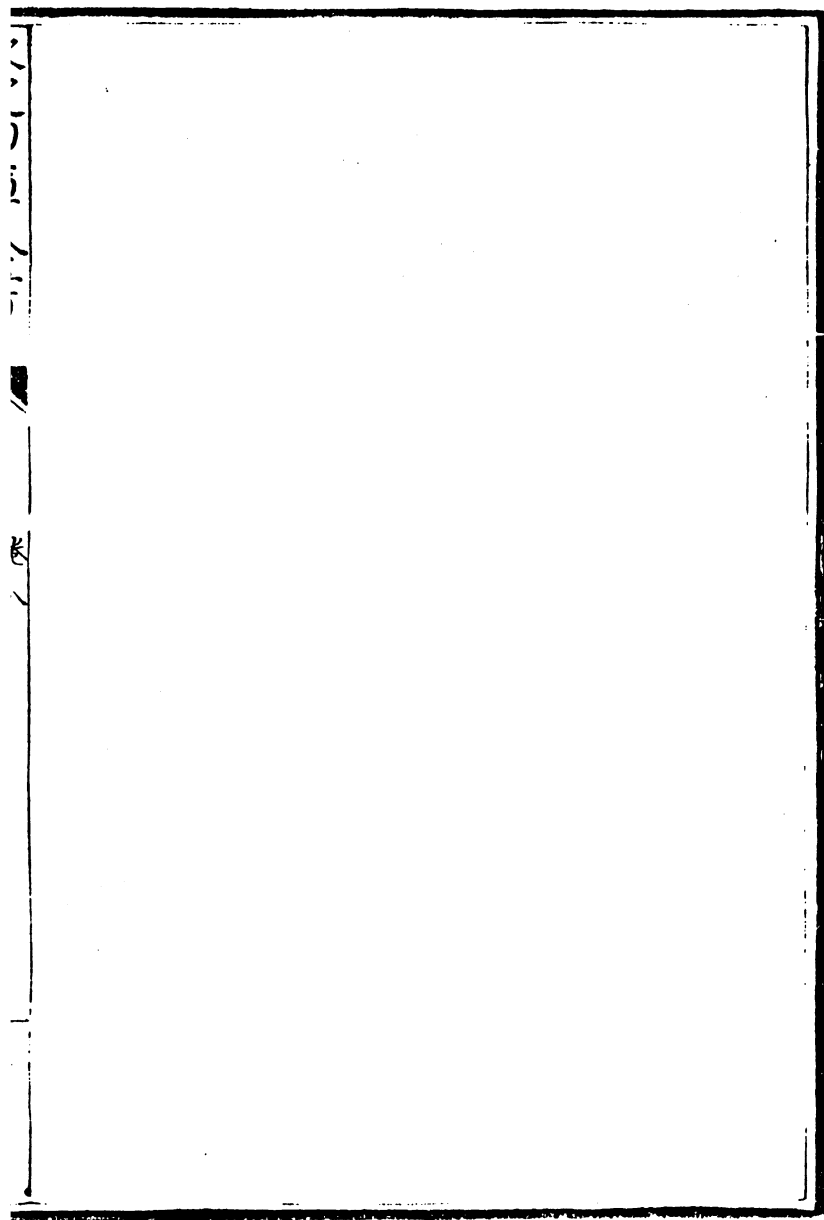
~~~~~

律尋常指法不趣茲於秣陵桐菴周公譜中

~~~~~

琴中妙理而今豈易得哉舊本音

~~~~~



楚鸞兮

七上弓

匹

旁

四

兮

楚

兮

楚

兮

楚

兮

楚

井

狂鳳飛翔翔兮四海求凰無奈佳人兮不

兮

兮

八上弓二

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

有美人兮見之不忘一日不見兮思之如

兮

鳳求凰

徵音

一篇

兮

兮

兮





曲冬

冬

倚勻芭筇芭也筇芭倚芭簾 勻畚畢正  
琴挑鳳得凰題橋志氣昂千古姓名揚

冬

尾 已

冬

冬

向縹

冬弓上  
十又上  
九合二  
弓上七  
下十

芭

變

匹

芭

芭

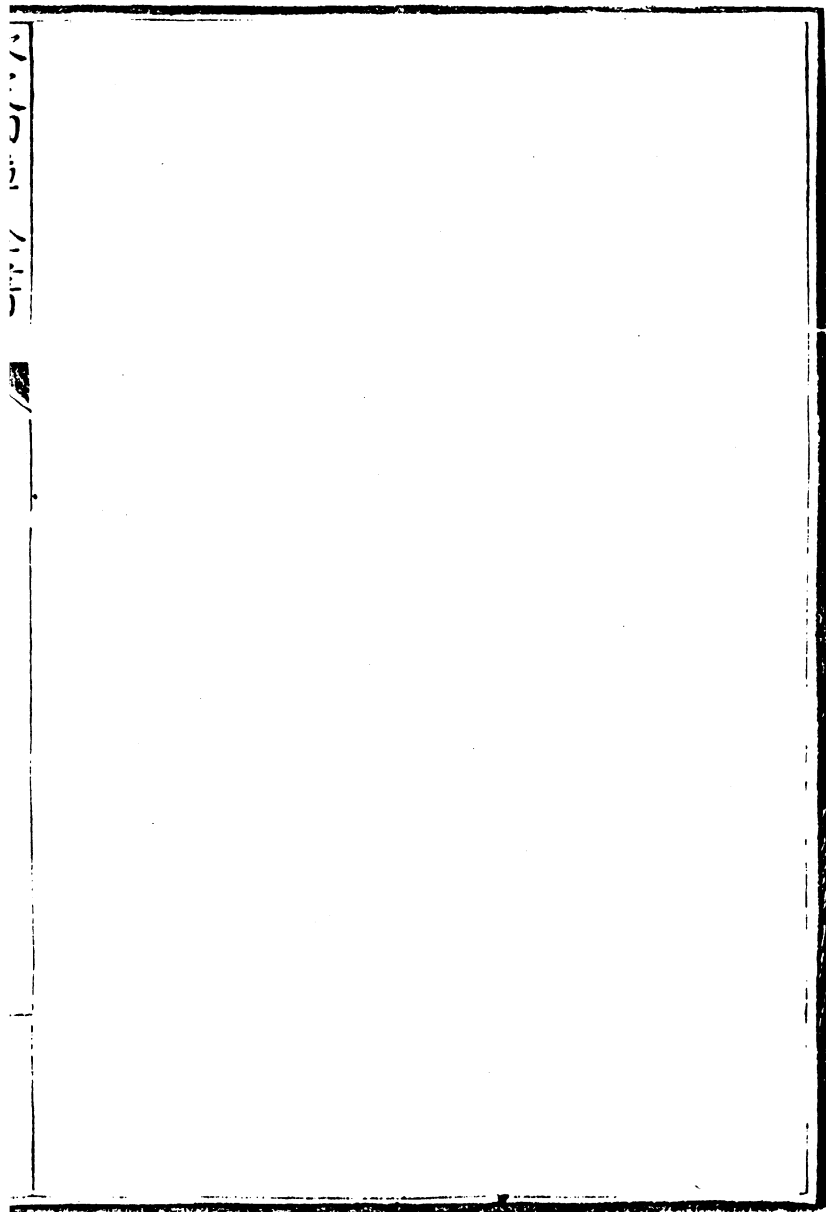
芭

勻

冬

芭

芭



宋之心未嘗忘也乃述大禹承唐虞之盛巡

本宋臣

雖天命已革改玉改步

按是曲宋末毛敏仲公所作曲

禹會塗山

徵音 凡十三段

多勇小主進 多勇小主進 多勇小主進

慕有宋之盛也

舊本文頗不經

其追慕有夏之隆者 實以追

玉帛來朝者萬國 就中假事寓情

狩塗山 會天下諸侯 執

圭

錄成章

段段末後載以宋事

用繼毛

於翰院之暇按禹謨諸篇及史記百家之言編

素尚絲桐 學琴於白下周君桐菴 而

經 指法乖謬 今得浙東同麓余公



琴瑟之聲，其於人也，猶水之於木，木無水則枯，人無琴瑟則不樂。

古詩云：『琴瑟在堂，樂莫大焉。』又云：『琴瑟之樂，樂莫大焉。』

洪荒開，降水也。警予，重。蕩蕩懷襄，幾為魚。

琴瑟之聲，其於人也，猶水之於木，木無水則枯，人無琴瑟則不樂。

琴瑟

禹會塗山

徵音

凡十三段

琴瑟之聲，其於人也，猶水之於木，木無水則枯，人無琴瑟則不樂。

琴瑟

琴瑟



主下

芎尼

芎尼

芎尼

芎尼

芎尼

芎尼

芎尼

芎尼

芎尼

芎尼

芎尼

芎尼

芎尼

芎尼

那為國八年於外也三不入家門涉歷九

之少果之

族九載績無成命禹作司空赤心盡忠孝

芎尼

芎尼

芎尼

芎尼

決降丘宅土制田賦惟均宇宙那澄清也

[illegible]

𩇛 𩇜 𩇝 𩇞

五上弓弓

煇

躑躅

語也

烺  
立

沟

五上弓

煇  
煇

烟也

五十六

渥

軫念民溺心懷乎惻隱江淮河漢䟽淪排

月  
是  
之  
子  
之  
子  
之  
子  
之  
子  
之  
子

也旁 𠂔

苟

外也。

於  
廬

三  
勺

寸合  
旬

外

主下

十弓  
山上

上九弓  
已山

芍

尾

州手足胼胝視龍猶螟躬乘四載惟勤

あ い う え お か き く け こ さ し す せ そ た ち つ て と な に ぬ ね の は ひ ふ へ ほ ま み め も や ゆ よ











琴瑟

長

九上  
尸半

卷

卷并池

豔

苟

隆興黃袍加身天下定每嘆高宗戎服談

琴瑟

琴瑟  
半又上下五

凹苟

凹

凹

凹

凹

凹

國寧惡衣美黼冕豐儉也適均迨我宋鼎

琴瑟

拙苟尼臂句  
立句句  
豔肩

整

琴瑟











如天德亦好生聽大夏之舞猶與韶樂盡

筠易<sub>主下八</sub>芎尼翁卷<sub>并</sub>芎芎<sub>下八</sub>芎芎<sub>立</sub>芎芎<sub>立</sub>

如天德亦好生聽大夏之舞猶與韶樂盡

如天德亦好生聽大夏之舞猶與韶樂盡

如天德亦好生聽大夏之舞猶與韶樂盡

如天德亦好生聽大夏之舞猶與韶樂盡

如天德亦好生聽大夏之舞猶與韶樂盡

如天德亦好生聽大夏之舞猶與韶樂盡



旱魃

水土平兮嘉穀登五品遜兮禮教興淳風

ਸੁਯੋਗਿਨੀ ਸੁਯੋਗਿਨੀ ਸੁਯੋਗਿਨੀ ਸੁਯੋਗਿਨੀ ਸੁਯੋਗਿਨੀ ਸੁਯੋਗਿਨੀ ਸੁਯੋਗਿਨੀ ਸੁਯੋਗਿਨੀ ਸੁਯੋਗਿਨੀ ਸੁਯੋਗਿਨੀ

第陸段

美 人

𦵏  
𦵐  
𦵑  
𦵒  
𦵓  
𦵔  
𦵕  
𦵖  
𦵗  
𦵘  
𦵙  
𦵚

變亂成法為民厲階稔禍胎杜鵑來

一  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十  
 五十一  
 五十二  
 五十三  
 五十四  
 五十五  
 五十六  
 五十七  
 五十八  
 五十九  
 六十  
 六十一  
 六十二  
 六十三  
 六十四  
 六十五  
 六十六  
 六十七  
 六十八  
 六十九  
 七十  
 七十一  
 七十二  
 七十三  
 七十四  
 七十五  
 七十六  
 七十七  
 七十八  
 七十九  
 八十  
 八十一  
 八十二  
 八十三  
 八十四  
 八十五  
 八十六  
 八十七  
 八十八  
 八十九  
 九十  
 九十一  
 九十二  
 九十三  
 九十四  
 九十五  
 九十六  
 九十七  
 九十八  
 九十九  
 一百

金甌又見淮海無波調玉燭天降甘露矣

之  
 有  
 有  
 之  
 事  
 事  
 有  
 也  
 事  
 有  
 之  
 事  
 之  
 有  
 有

𢇛  
𢇛

上ヲ  
八弓

木六

下立  
凡飞

𦵏

件

勾 挂

廣、  
葵

三  
曲  
癸

六  
禁

荷

西楚

芍

黎民那敏德不識誰功只見太平有象永

方寸之間方寸者

鐫

沔

肆  
什

勻  
炆

四  
木

六  
二  
三

下上  
九  
九

遊  
林

四  
傳

大卡  
四

迭

中  
旬  
盤

菴  
熱

四

厚比屋可封殺不怨兮利不庸含哺鼓腹

செவ்வாய்



あまのこ

𪗇𪗇

ナ弓  
上九

𪗇

八弓上  
山

𪗇

九下

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

曼俱以  
戸入下

穆靖康間蒙塵也奚為天厭趙氏半壁山

おまのこ

𪗇𪗇

ナ

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

地出乎其醴泉思我有宋立國忠厚寰宇

あまのこ

𪗇𪗇

𪗇𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇



甸埜正

如斯

不

紂埜尼紂埜四紂埜匡甸甸也也紂埜紂  
立極夏后尊居九五嗟宋室九朝八帝亦  
多不

紂埜

紂埜紂也紂埜紂也

立上天下澤然歟古明王振肅綱紀繼天

勻筵筇筇

筇

勻筇筇

主下十  
一也巳筵四筇筇

其功明良會只見鶴鳴子和也晉接王庭

子子子子子子子子子子子子子子子子

筵立筵筇筇筇筇筇筇筇筇筇筇筇筇筇筇筇筇

嘆聖主必有賢臣雲龍風虎相得交合鴻

是是是是是是是是是是是是是是是是

第捌段

是是是是是是是是是是是是是是是是



那遠放三苗類分北也西東羣后讓德萃

又

趙黔

立

邕曷

立

豈

皋兮

半六上

平土居人物攸分蒸民粒萬國咸寧龍蛇

多

第玖段

多

易

琴譜合璧

𪛗

𪛗

二弓  
上五

𪛗

𪛗

上四  
五半

𪛗

𪛗

思不廷又嘆南渡後華分夷聚莫能興

𪛗

已甸簪四甸

七下

𪛗

上七

𪛗

六上

聚明庭日中為市更有那甸侯及荒服無

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗







第拾壹段

琴瑟

瑟

人

瑟

苟 鸞 瑟

瑟 勾 勾 瑟

苟 瑟 勾

仁祖也憂勤四十年惠愛一旦喪於誤國

王叔文之徒方是弟方是弟方是弟方是弟



賞罰御世之大柄  
賢於並行防風氏後期  
第拾貳段

是是是是

趁套迭旁筭鼻卓

三立下  
四十山

和也失燕幽莫能收金牌十二頓墟休

是是是是是是是是是是是是是是是是

綱子卷子向子向子迭子筭子套子池子筭子訥子筭子筭子律

弓上  
七半

𡗗

[illegible]

燃泄

戮之以警衆刑也非淫有扈不恭怠棄天

[illegible]

迄

膏

十. 主

鴛鴦

𪔐

上六

芍

𨔵

荀

九旬

五

四  
付

荀  
非

迴  
住

三

啟賢也善繼見天與子少康一旅不失舊

二 三 四 五 六 七 八 九 十

第拾叁段

主 要 經 理

炆勻

七上

本并

范

上  
七

热沟

七  
山

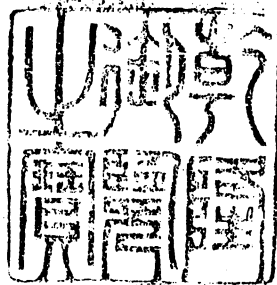
已  
仕

司  
合  
劫

送

僭逆南北那弭兵也堪欽





曲冬

是

化勻 莖 鴛 莖 也 絢 莖 勻 莖 簾 勻 杳 畢 正  
禹 跡 帝 王 都 五 德 有 循 環 終 歸 我 大 明

尾 已

是



琴譜合璧卷八